

Schriftleitung: Prof. Dr. Jürgen Becker (*V.i.S.d.P.*)
Redaktion: Christoph Seibold (*leitender Redakteur*), Nicole Bentin (*Redakteurin Rechtsprechung*), Stephanie Niederalt (*Redakteurin Rezensionen*)
Redaktionsassistent: Dr. Pascal Oberndörfer, Sebastian Pech, Dr. Martin Schippan
 Anschrift der Redaktion:
 Institut für Urheber- und Medienrecht, Salvatorplatz 1, 80333 München,
 Telefon (0 89) 29195470, Telefax (0 89) 29195480,
 E-Mail: redaktion@urheberrecht.org, URL: http://www.urheberrecht.org/
Herausgeber: Prof. Dr. Albrecht Hesse, Prof. Roland Bornemann, Dr. Tilo Gerlach, Dr. Harald Heker, Prof. Dr. Johannes Kreile, Dr. Urban Pappi, Prof. Dr. Manfred Rehbinder, Dr. Robert Staats
Wiss. Beirat: Prof. Dr. Dieter Dörr, Guido Evers, Prof. Dr. Norbert P. Flechsig, Prof. Dr. Günter Herrmann, Dr. Tobias Holzmüller, Dr. Matthias Kirschenhofer, Michael Krause, Prof. Dr. Reinhold Kreile, Prof. Dr. Ferdinand Melichar, Prof. Dr. Wilhelm Nordemann, Prof. Dr. Gerhard Pfennig, Prof. Dr. Wolf-Dieter Ring, Dr. Martin Schaefer, Dr. Tobias Schmid, Dr. Gernot Schulze, Prof. Dr. Mathias Schwarz, Prof. Dr. Robert Schweizer, Peter-Christoph Weber
Redaktionsvertretungen:
 Italien: Prof. Dr. Salvatore Patti, Via Tacito 41, I-00193 Roma
 Japan: Prof. Dr. Hiroshi Saito, Copyright Research and Information Center Tokyo Opera City Tower, 3-20-2 Nishi Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo, 163-1411 Japan
 Österreich: Prof. Dr. Walter Dillenz, Landstraßer Hauptstraße 67, A-1030 Wien
 Schweiz: Dr. Adriano Viganò, Genferstraße 2, CH-8002 Zürich

ZUM

Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht

59. Jahrgang · Heft 3/2015
 ISSN 0177-6762

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Dr. Chenguo <i>Zhang</i> , LL.M., Bremen Die Revision des chinesischen Urheberrechtsgesetzes unter dem Eindruck der internationalen Debatte um adäquate Schutzstandards	185–205
Clemens <i>Bogedain</i> , Bayreuth »Mein Kampf«, der »Mythus des 20. Jahrhunderts« und die »Goebbels-Tagebücher«: Werke früherer NS-Größen im Spannungsfeld von Strafrecht, Urheberrecht und künftiger Gemeinfreiheit	205–211
Professor Dr. Paul W. <i>Hertin</i> , Berlin Die Rechtsprechung zum Umgang der GEMA mit der Tantiemenverteilung im Live-Bereich – Eine lange Geschichte von Selbstbedienung und deren prozessualer Aufarbeitung	211–225
Sebastian <i>Schwiddessen</i> , LL.M., München Unterhaltungsfilm für Volljährige im Kontext des Jugendschutzgesetzes – Ein Überblick Die Regelungen des 2003 novellierten Jugendschutzgesetzes in der filmwirtschaftlichen Praxis	226–232
Stephanie <i>Niederalt</i> , München Aus anderen Zeitschriften	232–240
Professor em. Dr. Artur-Axel <i>Wandtke</i> und Till Valentin <i>Völger</i> , Berlin Anmerkung zu LG Berlin, Urteil vom 4. November 2014 – 15 O 153/14	266–268

Rechtsprechung

Keine Erschöpfung des Verbreitungsrechts bei Austausch des Trägermediums Urteil des Gerichtshofs der Europäischen Union vom 22. Januar 2015 – C-419/13	241–244
Abwertende Kritik an der gewerblichen Leistung eines Wirtschaftsunternehmens Urteil des Bundesgerichtshofs vom 16. Dezember 2014 – VI ZR 39/14	244–248
Nachtrag zu einer Verdachtsberichterstattung nach Ausräumung des Verdachts Urteil des Bundesgerichtshofs vom 18. November 2014 – VI ZR 76/14 – OLG Hamburg	248–253
Geltungsbereich gemeinsamer Vergütungsregeln Urteil des Oberlandesgerichts Brandenburg vom 22. Dezember 2014 – 6 U 30/13 – nicht rechtskräftig	253–257

Anforderungen an Schutzfähigkeit von Seminarunterlagen Urteil des Oberlandesgerichts Frankfurt am Main vom 4. November 2014 – 11 U 106/13	257–260
Anspruch eines Bandmitglieds auf Beteiligung an Erlösen aus Tonträgerverkäufen nach Beendigung der Zusammenarbeit Urteil des Oberlandesgerichts Frankfurt am Main vom 14. Oktober 2014 – 11 U 43/14	260–263
Streitwert im Falle des Angebots eines Bootlegs Beschluss des Oberlandesgerichts Hamburg vom 30. Oktober 2014 – 5 W 118/13	263–264
Namensnennung eines Synchronsprechers Urteil des Landgerichts Berlin vom 4. November 2014 – 15 O 153/14	264–266
Verwaltungsrechtsweg für Klagen betreffend den Abschluss von Verträgen zur Verbreitung des öffentlich- rechtlichen Rundfunks im Kabelnetz Beschluss des Bayerischen Verwaltungsgerichtshofs vom 6. Oktober 2014 – 7 C 14.1372	268–269

Buchbesprechungen

Endress <i>Wanckel</i> : Foto- und Bildrecht Oliver <i>Castendyk</i> (Hrsg.): Fotorecht. Recht der Aufnahme, Gestaltung und Verwertung von Bilder Dr. Lucas <i>Elmenhorst</i> M.A., Rechtsanwalt und Kunsthistoriker, Berlin	270–271
Lisa <i>Ronellenfitsch</i> : Der Kinofilm im Welthandel Professor Dr. Norbert P. <i>Flechsich</i> , Tübingen	271–272

Schriftleitung

Prof. Dr. Jürgen Becker (V.i.S.d.P.)
Institut für Urheber- und Medienrecht, Salvatorplatz 1, 80333 München
Telefon: (089) 291954-70, Telefax: (089) 291954-80,
E-Mail: redaktion@urheberrecht.org
www.urheberrecht.org

Erscheinungsweise

11 Ausgaben im Jahr mit einer Doppelnummer

Bezugspreise 2015

Jahresabonnement 358,- EUR; Einzelheft 40,- EUR; Jahresabonnement für
ZUM und ZUM-RD im Kombinationsangebot jährlich 498,- EUR. Alle Preise
verstehen sich inkl. MWSt, zzgl. Vertriebskosten.
Beihefte, die zu diesem Titel erscheinen, werden den Abonnenten mit einem Vor-
zugspreis automatisch zugesandt und können bei Nichtgefallen zurückgegeben
werden.

Bestellmöglichkeit

Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft Baden-Baden

Kündigungsfrist

Jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende

Bankverbindung generell

Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe:
BLZ 660 100 75, Konto Nr. 73636-751 oder Sparkasse Baden-Baden Gaggenau:
BLZ 662 500 30, Konto Nr. 5-002266

Druck und Verlag

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestraße 3–5, 76530 Baden-
Baden, Telefon: (0 72 21) 21 04-0, Telefax: (0 72 21) 21 04 27
E-Mail: nomos@nomos.de

Anzeigen

Sales friendly Verlagsdienstleistungen, Siegburger Straße 123, 53229 Bonn,
Telefon: (0228) 97898-0, Telefax: (0228) 97898-20, E-Mail: roos@sales-friendly.de

Urheber- und Verlagsrechte

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen
sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Ur-
heberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen
Systemen.

Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buch-
handels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden. Printed in Germany

ISSN 0177-6762