

## Inhaltsverzeichnis

### I. Abhandlungen

FISCHER, RA MARION: Verfassungsrechtliche Probleme der deutschen Filmförderung nach dem Filmförderungsgesetz .....	651
MÜLLER, RA Dr. HELGA/KLAUNIG, ISOLDE: Die Verwertung von Werken der bildenden Kunst durch öffentliche Darbietung im Wege der Ausstellung. Eine rechtssystematische Begründung einer Ausstellungsvergütung .....	699
RADEMACHER, Dipl. jur. STEPHAN: Filmvorführungen im Schul- unterricht. Zum Öffentlichkeitsbegriff des § 15 Abs. 3 UrhG .....	717
REHBINDER, Prof. Dr. MANFRED: Der Buchprüfungsanspruch im deutschen Urheberrecht .....	735
NEUENFELD, RA Dr. KLAUS: Das künstlerische und literarische Gotha...	745
FROHNE, Prof. Dr. phil. RENATE: Eine <i>retractatio</i> : <i>fur</i> , Dieb, und <i>plagiarius</i> bei <i>Martial</i> (1. Jh. n. Chr.), <i>P.C. Decembrio</i> und <i>M. Vegio</i> (15. Jh.), sowie <i>L. Valla</i> (15. Jh.) .....	763
GIESEKE, Dr. LUDWIG: Zur Verlängerung der Dauer des Verwertungs- rechts in § 82 des Urheberrechtsgesetzes.....	787

### II. Dokumentation

Positionspapier der Humboldt-Gesellschaft für Wissenschaft, Kunst und Bildung e.V. (Mannheim) zur unheilvollen Wechselwirkung zwischen Schulabsentismus, schlechten schulischen Leistungen und Computerspielsucht .....	799
--	-----

### III. Nachdruck älterer Werke

EGER, Dr. LEO: Der Phonograph und das Urheberrecht (1900) .....	809
HOFFMANN, RA Dr. WILLY: Die gesetzliche Lizenz für die Rundfunk- Sendegesellschaften (1929) .....	839

ELSTER, Dr. ALEXANDER: Die RG-Entscheidung vom 29. April 1930 über den Abdruck von Rundfunk-Meldungen («Schutz der Sendung») (1930).....	861
<b>IV. Besprechungen</b>	
<i>Ulmer-Eilfort, Constanze/Obergfell, Eva Inés</i> : Verlagsrecht, 2013 Besprochen von Prof. Dr. HAIMO SCHACK .....	877
<i>Rigamonti, Cyrill P.</i> : Urheberpersönlichkeitsrechte, 2013 Besprochen von Prof. Dr. HAIMO SCHACK .....	879
<i>Johns, Adrian</i> : Piracy, 2009 Besprochen von RA Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN .....	884
<i>Halpern, Sheldon W./Seymore, Sean B./Port, Kenneth L.</i> : Fundamentals of United States Intellectual Property Law, 4th ed. 2012 Besprochen von Prof. Dr. HAIMO SCHACK .....	886
<i>Jänich, Volker/Schrader, Paul (Hg.)</i> : Fortschritt durch Nachahmung? 2013 Besprochen von RA Dr. SIMON APEL .....	889
<i>Abedinpour, Reza-Nima</i> : Digitale Gesellschaft und Urheberrecht, 2013 Besprochen von RA Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN .....	895
<i>Vrins, Olivier/Schneider, Marius (eds.)</i> : Enforcement of Intellectual Property Rights Through Border Measures, 2nd ed. 2012 Besprochen von Prof. Dr. JÖRG REINBOTHE .....	899
<i>Ruth, Nicolas</i> : Was ist ACTA?, 2013 Besprochen von Prof. Dr. MANFRD REHBINDER .....	902
<i>Leible, Stefan (Hg.)</i> : Der Schutz des Geistigen Eigentums im Internet, 2012 Besprochen von Dr. RONNY HAUCK .....	903
<i>Berka, Walter/Grabenwarter, Christoph/Holoubek, Michael (Hg.)</i> : Das Immaterialgüterrecht in elektronischen Medien, 2013 Besprochen von Prof. Dr. MANFRD REHBINDER .....	908

---

<i>Barudi, Malek</i> : Autor und Werk – eine prägende Beziehung?, 2013 Besprochen von Prof. Dr. MALTE STIEPER .....	909
<i>Oswald-Brügel, Hannes</i> : Mediale Selbstdarstellung als persönliche geistige Schöpfung, 2013 Besprochen von Dr. ANNELIES HERZOG .....	913
<i>Gelke, Erik</i> : Mashups im Urheberrecht, 2013 Besprochen von Prof. Dr. Dr. h.c. mult. ERIK JAYME.....	916
<i>Dahm, Katja</i> : Der Schutz des Urhebers durch die Kunstfreiheit, 2012 Besprochen von Prof. Dr. FRANZ THEDIECK .....	918
<i>Hoffmann, Petra</i> : Die Vergütungsansprüche des Urhebers im reformierten Urhebervertragsrecht, 2012 Besprochen von Dr. TILO GERLACH .....	920
<i>Decker, Maximilian</i> : Geistiges Eigentum als Kreditsicherheit, 2012 Besprochen von PD Dr. THOMAS JAEGER .....	922
<i>Gloser, Stefan</i> : Die Rechtsnachfolge in das Urheberrecht, 2012 Besprochen von Dr. MANFRED HUNZIKER .....	928
<i>Stang, Felix Laurin</i> : Das urheberrechtliche Werk nach Ablauf der Schutzfrist, 2011 Besprochen von Prof. Dr. ALEXANDER PEUKERT .....	932
<i>Jankowski, Julia</i> : Markenschutz für Kunstwerke, 2012 Besprochen von Prof. Dr. HAIMO SCHACK .....	935
<i>NAN, Xi</i> : Die Staatsaufsicht über Verwertungsgesellschaften in Deutschland und China, 2013 Besprochen von Prof. Dr. Dr. h.c. ADOLF DIETZ.....	938
<i>Wiebusch, Johanna</i> : Leistungsschutzrecht für Presseverleger, 2012 Besprochen von RA Prof. Dr. FERDINAND MELICHAR .....	942
<i>Kruse, Till</i> : Die rechtliche Differenzierung zwischen Urhebern und ausübenden Künstlern unter besonderer Berücksichtigung des § 79 UrhG, 2013 Besprochen von Prof. Dr. ROLF DÜNNWALD.....	945
<i>Eichacker, Thomas</i> : Die rechtliche Behandlung des Büchernachdrucks im Nürnberg des 17. Jahrhunderts, 2013 Besprochen von RA Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN .....	947

<i>Dressel, Florian</i> : Neue Strukturen für den Schutz Geistigen Eigentums im 19. Jahrhundert, 2013 Besprochen von RA Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN .....	950
<i>Bonn, Janine Alexandra</i> : Die Europäisierung des Persönlichkeitsrechts, 2012 Besprochen von Prof. Dr. NORBERT P. FLECHSIG .....	952
<i>Chen, Na</i> : Das allgemeine Persönlichkeitsrecht im deutschen und chinesischen Recht, 2013 Besprochen von RA Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN .....	954
<i>Bünnigmann, Kathrin</i> : Die «Esra»-Entscheidung als Ausgleich zwischen Persönlichkeitsschutz und Kunstfreiheit, 2013 Besprochen von Prof. Dr. NORBERT P. FLECHSIG .....	955
<i>Müller-Riemenschneider, Severin</i> : Pressefreiheit und Persönlichkeitsschutz, 2013 Besprochen von Dr. MANFRED HUNZIKER .....	958
<i>Westkamp, Guido</i> : Privacy & Publicity, 2011 Besprochen von RA Dr. MATTHIAS SEEMANN/MLAW DOMINIC WYSS .....	960
<i>Zimmer, Heiko</i> : Zugriff auf Internetzugangsdaten, 2012 Besprochen von Prof. Dr. GERRIT HORNUNG .....	963
<b>V. Stichwortverzeichnis</b> .....	967