

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Dr. Paul ABEL, London — Prof. Dr. Kurt BUSSMANN, Hamburg — Prof. Jean CARBONNIER, Poitiers — Präs. EYLAU, München — Prof. Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. — Prof. Dr. Carl HAENSEL, Tübingen — Dr. François HEPP, Paris — Prof. Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin — Prof. Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Amsterdam — Prof. Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen — Dr. Paul KORETZ, Los Angeles — Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz — Prof. Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe — Prof. Dr. Horst NEUMANN-DUESBERG, Göttingen — Prof. Dr. H. C. NIPPERDEY, Köln — Prof. Dr. Wilhelm PETER, Wien — Dr. Kurt RUNGE, Köln — Prof. René SAVATIER, Poitiers — Prof. Dr. Alois TROLLER, Luzern — Prof. Dr. Eugen ULMER, München — Dr. Ulrich WEISS, Präs. des Bundespatentgerichts, München

Herausgegeben von

Dr. jur. GEORG ROEBER, München

UFITA, 39. Band 1963 — I



BADEN-BADEN
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN
1963

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

Bappert , Dr. Walter: Die Übersetzungsvorbehalte in der Berner Übereinkunft (RBÜ) und der Übersetzungsartikel des Welturheberrechtsabkommens (WUA)	186
Desbois , Prof. Henri: Le droit de repentir ou de retrait selon la loi française du 11 Mars 1957 (art. 32)	143
Flume , Prof. Dr. Werner: Die private Vervielfältigung zum persönlichen Gebrauch durch Übertragung auf Tonträger und das Urheberrecht	1
Haensel , Prof. Dr. Carl: Der Kampf um die Rundfunkweitergabe	32
Hubmann , Prof. Dr. Heinrich: Der Bereicherungsanspruch im Persönlichkeitsrecht	223
Mentha , Dr. h. c., Dr. h. c. Bénigne: Einige Gedanken zur Rechtslage der ausübenden Künstler	134
Möhring , Prof. Dr. Philipp: Die private Tonbandaufnahme in verfassungsrechtlicher Sicht	198
Neumann-Duesberg , Prof. Dr.: Probleme des Theaterarbeitsrechts	236
Plaisant , Prof. Robert: La Protection des Photographies	161
Schneider , Gerhard: Freigabe der deutschen Alt-Urheberrechte in den Vereinigten Staaten von Amerika	40
Troller , Prof. Dr. Alois: Aufgabe und Organisation des Berner Verbandes zum Schutze der Rechte der Urheber an ihren Werken der Literatur und Kunst	173

II. Gesetzgebung

Deutschland : Tarifvertrag für Filmschaffende. Vom 23. April 1963	247
Schweiz : Bundesgesetz über das Filmwesen (Filmgesetz). Vom 28. Sept. 1962	43
Vollziehungsverordnungen zum Filmgesetz. Vom 28. Dezember 1962	51
Botschaft des Bundesrates an die Bundesversammlung zum Entwurf eines Bundesgesetzes über das Filmwesen (Filmgesetz). Vom 28. November 1961	68

III. Rechtsprechung

A. Bundesgerichtshof

Beschluß vom 13. Juli 1962. Unzulässigkeit der Revision bei Verfolgung ausschließlich ideeller Ansprüche	103
Urteil vom 31. Oktober 1962. Abrechnung der Verleihanteile aus Vorführungen eines Wanderkinos	261
Urteil vom 2. November 1962. Bearbeitungen des Filmstoffes unter Geltung eines Optionsvertrages	267
Urteil vom 18. Dezember 1962. Öffentlicher Fernsehempfang von Sprachwerken	104
Urteil vom 18. Dezember 1962. Fernsehkritik an einem Mantelmodell	114
Urteil vom 8. Februar 1963. Zum Titelschutz einer Tageszeitung	275
Urteil vom 27. Februar 1963. Begriffsmerkmale einer Hauszeitschrift	284

B. Oberlandesgerichte

a) M ü n c h e n :

Urteil vom 15. November 1962. Pressebilder von Angeklagten	117
--	-----

b) H a m b u r g :	
Urteil vom 8. November 1962. Schlagertitel als Titel eines Films („Das letzte Hemd hat keine Taschen“)	121
c) F r a n k f u r t a. M.:	
Beschluß vom 2. November 1962. Streitwertberechnung bei Ansprüchen aus dem Persönlichkeitsrecht	292
Beschluß vom 2. November 1962. Streitwert eines Eilverfahrens in Filmsachen	295
C. Landgerichte	
B e r l i n :	
Urteil vom 4. Februar 1957. Urheberrechtliche Zulässigkeit der Berichterstattung mittels Fernsehfunks	297
D. Arbeitsgerichte	
a) Bundesarbeitsgericht. Urteil vom 6. September 1962. Voraussetzungen und Inhalt eines Anstellungsvertrages mit Filmschaffenden	303
b) B e r l i n : Landesarbeitsgericht. Urteil vom 1. März 1962. Firmenmäßige Anfechtung einer Abfindungsvereinbarung mit einem Verleihchef	312
c) M ü n c h e n : Arbeitsgericht. Urteil vom 8. November 1961. Mündlicher Abschluß von Engagementsverträgen mit Filmschaffenden	318
E. Bundesverfassungsgericht	
a) Zuteilung von Sendezeiten an politische Parteien:	
Beschluß vom 3. September 1957	321
Beschluß vom 23. August 1961	327
Beschluß vom 12. September 1961	329
Beschluß vom 30. Mai 1962	330
Beschluß vom 4. Juli 1962	342
b) Pressefreiheit und Maßnahmen der Strafverfolgung	
Urteil vom 9. November 1962	345
Beschluß vom 18. Dezember 1962	348
c) Recht eines Untersuchungsgefangenen auf Rundfunkempfang	
Beschluß vom 19. Februar 1963	350
F. Verwaltungsgerichte	
a) Bundesverwaltungsgericht	
Zur Zuteilung von Sendezeiten an politische Parteien. Beschluß vom 13. Mai 1958	343
Urteil vom 15. März 1962. Bewertung von Bildmaterial eines Schriftstellers und Photographen	355
Beschluß vom 27. Juni 1962. Landesrechtliches Vervielfältigungsverbot für Flurkarten	362
b) Oberverwaltungsgericht Nordrhein-Westfalen in Münster	
Urteil vom 12. Dezember 1961. Begriffsmerkmale der Jugendgefährdung bei Schriften	364

G. Finanzgerichte

Bundesfinanzhof und Finanzgerichte. Entscheidungen zu steuerrechtlichen Grundfragen der Kulturberufe im Jahre 1962. Bearbeitet von Dr. Jürgen W. Werhahn, Fachanwalt für Steuerrecht in Stuttgart 366

H. Schiedsgerichte

Bühnen-Oberschiedsgericht. Schiedsspruch Nr. 5. vom 25. Oktober 1962 370

IV. Besprechungen

- Bussmann-Pietzcker-Kleine: Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht**, besprochen von Dr. Georg Roeber, München 373
- Fitting-Kraegeloh-Auffarth: Betriebsverfassungsgesetz nebst Wahlordnung**, besprochen von Prof. Dr. Wilhelm Herschel, Bonn/Köln 380
- Internationales Handbuch für Rundfunk und Fernsehen**. Ausgaben 1962 und 1963, besprochen von Dr. Georg Roeber, München 376
- Jahresbericht über Schrifttum und Rechtsprechung zum Gewerblichen Rechtsschutz, Urheber-, Wettbewerbs- und Kartellrecht**. Herausgegeben von Dr. Wolfgang Sprenkmann. Jahresberichte für 1960 und 1961, besprochen von Dr. Georg Roeber, München 378
- Luby, Stefan: Urheberrecht**, besprochen von Dr. Karel Knap, Prag 126
- Model, Otto: Staatsbürger-Taschenbuch**, 4. Auflage, besprochen von Dr. Georg Roeber, München 382
- Soergel-Siebert: Kommentar zum BGH**, 9. Auflage, Band II, besprochen von Prof. Dr. Neumann-Duesberg, Göttingen 381

V. Sonstiges

- Glückwunschadresse an Professor Dr. Eugen Ulmer, München. Von Prof. Dr. Dr. h. c. Dr. h. c. Dr. h. c. Hans Carl Nipperdey, Köln 129
- Zum Geleit. Von Dr. Georg Roeber, München 131
- Die private Vervielfältigung zum persönlichen Gebrauch durch Übertragung auf Tonträger und das Urheberrecht. Gegendarstellung der Gema 245

Neuerscheinungen in der UFITA-Schriftenreihe

Soeben erschienen:

Heft 27: Dr. Jürgen W. Werhahn, Stuttgart

Bibliographie des Film- und Fernsehrechts (1896 bis 1962)

Nach dem Stand vom 31. Dezember 1962

Herausgegeben vom Institut für Film- und Fernsehrecht in München

124 Seiten, DM 39.80

Verlag für angewandte Wissenschaften Baden-Baden 1963

Einbanddecken

für UFITA-Band 39 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von DM 4,80 zur Verfügung. Es wird um rechtzeitige Bestellung gebeten.