

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Dr. Paul ABEL, London — Professor Dr. Kurt BUSSMANN, Hamburg — Professor Jean CARBONNIER, Poitiers — Präsident EYLAU, München — Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. — Dr. Wenzel GOLDBAUM, Lima (Peru) — Professor Dr. Carl HAENSEL, Tübingen — Dr. François HEPP, Paris — Professor Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin — Professor Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Amsterdam — Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen — Dr. Paul KORETZ, Los Angeles — Professor Dr. Dr.-Ing. E. h. Fritz LINDENMAIER, Karlsruhe — Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz — Professor Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe — Professor Dr. Dr. h. c. Dr. h. c. H. C. NIPPERDEY, Köln — Bruno PFENNIG, Hamburg — Dr. Kurt RUNGE, Köln — Professor René SAVATIER, Poitiers — Dr. h. c. Erich SCHULZE, Berlin — Professor Dr. Alois TROLLER, Luzern — Professor Dr. Eugen ULMER, München — Dr. Ullrich WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe.

Herausgegeben von

Dr. jur. Georg ROEBER, München

UFITA, 29. Band 1959 — III



BADEN-BADEN
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN
1959

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

Bussmann , Prof. Dr. Kurt: Rechtsprobleme bei Film und Fernsehen . . .	158
Erdsiek , Dr. Gerhard: Der Regierungsentwurf zum Persönlichkeits- und Ehreenschutzgesetz	1
Fromm , Dr. Friedrich Karl: Das Recht zur Fortsetzung eines urheberrechtlich geschützten Werkes	321
Goldbaum , Dr. Wenzel: Boris Pasternaks „Doktor Schiwago“ und der internationale Urheberschutz	32
Goldbaum , Dr. Wenzel: Rechtsschutz ausländischer Urheber in Sowjetrußland	205
Hubmann , Prof. Dr. Heinrich: Rechtsfragen des Aki-Kino-Prozesses . .	177
Lieberknecht , Dr. Otfried, und Möhring , Prof. Dr. Philipp: Kartellrecht und Urheberrecht	269
Liermann , Prof. D. Dr. Hans: Zum Konflikt zwischen Urheberrecht und Kartellrecht	315
Möhring , Prof. Dr. Philipp, und Lieberknecht , Dr. Otfried: Kartellrecht und Urheberrecht	269
Overath , Prof. Dr. Johannes: Komponist und Interpret	336
Schulze , Dr. h. c. Erich: Urhebervertragsrecht	209
Spengler , Dr. Albrecht: Der Film in der europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG)	15
Troller , Prof. Dr. Alois: Das Urheberpersönlichkeitsrecht und der Film in rechtsvergleichender Übersicht	141

II. Gesetzgebung

Deutschland: Entwurf eines Gesetzes zur Neuordnung des zivilrechtlichen Persönlichkeits- und Ehrenschutzes	39
Entwürfe des Bundesjustizministeriums zur Urheberrechtsreform:	
I. Ministerialentwurf eines Gesetzes über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz)	214

II. Ministerialentwurf eines Gesetzes über Verwertungsgesellschaften auf dem Gebiet des Urheberrechts (Verwertungsgesellschaftengesetz)	344
DDR-Entwurf: Gesetz über das Urheberrecht	353

III. Rechtsprechung

Deutschland

A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 23. Mai 1958. Miet- und Ausbauvertrag für ein Filmtheater	372
Urteil vom 13. Januar 1959. Kündbarkeit eines Dauerschuldverhältnisses auf Herausbringung eines Postkalenders	380
Urteil vom 18. März 1959. Verletzung des allgemeinen Persönlichkeitsrechts durch unzulässige Nennung eines Künstlers in der Werbeanzeige	98

B. Oberlandesgerichte

a) München:

Urteil vom 24. Oktober 1957. Werbesendungen im Fernsehen . .	252
Urteil vom 26. März 1959. Eingriff einer Zeitschrift in die Privatsphäre durch Veröffentlichung eines Fortsetzungsberichts . . .	107

b) Stuttgart:

Urteil des 1. Strafsenats vom 19. Dezember 1958. Pressemäßige Eingriffe durch Wort und Bild in die persönlichkeitsrechtliche Sphäre diensttuender Polizeibeamter	111
--	-----

C. Verwaltungsgerichte

Landesverwaltungsgericht Köln. Urteil vom 18. Januar 1957. Versagung der Lizenz für den Betrieb eines privaten Rundfunksenders	264
--	-----

Österreich

Oberster Gerichtshof. Beschluß vom 18. Juni 1958. Namensmißbrauch bei Benennung einer Romanfigur	125
Oberster Gerichtshof. Urteil vom 11. November 1958. Bildreportage mit diskriminierendem Text	131

IV. Besprechungen

Biedenkopf-Steindorff: Gesetz gegen Wettbewerbsbeschränkungen, besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin	392
Film und Recht. Informationsdienst des Instituts für Filmrecht in München. Jahrgang 1958, besprochen von RA Bruno Pfennig, Hamburg	390

Hirsch, Ernst E.: Maulkorb für die Presse? , besprochen von Dr. Georg Roeber, München	136
Hubmann, Heinrich: Urheber- und Verlagsrecht , besprochen von Dr. Wenzel Goldbaum, Lima (Peru)	138
Internationales Handbuch für Rundfunk und Fernsehen. Ausgabe 1959, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	267
Langen, Eugen: Kommentar zum Kartellrecht , besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin	393
Persönlichkeitsschutz und Meinungsfreiheit. Herausgegeben von Martin Löffler, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	136
Roeber, Georg: 30 Jahre musikalisches Tantiemerecht in Deutschland , besprochen von Dr. h. c. Erich Schulze, Berlin	139
Steindorff-Biedenkopf: Gesetz gegen Wettbewerbsbeschränkungen , besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin	392
(Das) Verhältnis des deutschen Kartellrechts zu den kartellrechtlichen Vorschriften des Vertrags über die Gründung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft. Rechtsgutachten erstattet vom Institut für ausländisches und internationales Wirtschaftsrecht Frankfurt/Main, besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin	395
Verhandlungen des 42. Deutschen Juristentages 1957 in Düsseldorf. Schutz des Privatlebens gegen Indiskretion, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	134

Einbanddecken

für UFITA-Band 29 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von
DM 4.80 zur Verfügung. Wir bitten um Ihre Bestellung.